AANGIFTEFORMULIER

KORTE AUDIOVISUELE WERKEN

SAJ JAM
SOCIÉTÉ DE DROIT D'AUTEUR DES JOURNALISTES
JOURNALISTEN AUTEURSMAATSCHAPPIJ

KOLOM GERESERVEERD VOOR JAM

1. UW GEGEVENS

Voornaam: _____ Naam: _____

Uw aangifte heeft betrekking op het jaar[1]: _____

1. Het is niet nodig om meer dan één jaar op te geven bij uw inschrijving bij JAM; u kunt de andere mogelijke jaren toevoegen in uw online portaal zodra uw aanvraag is goedgekeurd.

2. UW WERKEN[2]

▸ Titel van het **werk**: _____

▸ Bent u auteur of coauteur van het **werk**? ☐ Originele versie ☐ Vertalingen ☐ Bewerkingen

▸ Onder welke **categorie** zou u uw werken onderbrengen ? ☐ Nationaal nieuws/Economie ☐ Sport ☐ Samenleving ☐ Wetenschap/Technologie ☐ Analyse/Opinie ☐ Diensten/Praktische info ☐ Cultuur ☐ Andere

▸ Welke **vorm** heeft uw werk? (uw korte reportages verwerkt in een uitzending van minder dan **12 minuten**)

☐ Reportages (Tv journaal - Sport)
☐ Live - Live-interventie - Interview ☐ Debat - Talkshow - Gasten ☐ Documentaires ☐ Docureeksen ☐ Fictie/Scenarioschrijver
☐ Grafische illustratie ☐ Podiumshow (onemanshow, theaterstuk)
☐ Creatie (auteur generiek, animatie) ☐ Visuele werken (grafieken, foto's)
☐ Andere: _____

▸ **Worden de werken die deel uitmaken van een programma of een uitzending herbruikt?** ☐ Ja ☐ Nee

Zo ja, op welke **drager**? ☐ Website (Podcast - Video on demand - Dvd) ☐ Andere: _____

▸ Beschrijf uw **functie**? Vink het vakje aan dat het best met uw functie overeenstemt

☐ Journalist - Auteur (scenario en montage **zonder** regisseur) ☐ Journalist - Auteur (scenario **met** regisseur-monteur)
☐ Regisseur ☐ Programmamaker ☐ Scenarioschrijver ☐ Presentator - Animator ☐ Cameraman - Geluidstechnicus
☐ Vertaler ☐ Bewerker (montage van een gemengd werk dat bestaand werk gebruikt) ☐ Scenarioschrijver (niet enkel fictie)
☐ Andere: _____

2. Het overzicht van uw werken is noodzakelijk voor de volledige aanspraak op uw rechten. Dit overzicht kan worden verkregen via de documentatielijst van de uitzendende zender. Het dient ons in Excel-formaat te worden bezorgd via membership@sajam.be en moet de volgende gegevens bevatten: titel van het fragment, naam van het programma, zender, datum en uur van uitzending, duur van het fragment. Indien het fragment heruitgezonden wordt, kan elke uitzending afzonderlijk aan ons worden meegedeeld.

3. UITZENDEN VAN UW WERKEN

▸ Welke **omroep**? (Nationale of lokale omroep) _____

▸ Wat is het **uitzendschema**? ☐ Onregelmatig ☐ Dagelijks ☐ Wekelijks ☐ Maandelijks
☐ Andere: _____

▸ Periode wanneer uw werken werden uitgezonden? **van** ____ / ____ / ____ **tot** ____ / ____ / ____

▸ Hoeveel **keer** werden uw werken gebruikt? _____

▸ Totaal aantal "**onderwerpen**"? _____ voor een **totale duur in minuten** van: _____

(geef de totale duur van uw onderwerpen aan, **NIET de totale duur van het programma**, noch herhalingen noch heruitzendingen, zie nr 4).

▸ Worden uw werken herhaald? (buiten de nachtlus) ☐ Ja ☐ Nee

☐ Detail ontvangen?

☐

☐

Tot. van alle uitzendingen: _____

Journalisten Auteursmaatschappij - Zennestraat 21 te 1000 Brussel - info@jam.be - www.jam.be

AANGIFTEFORMULIER

KORTE AUDIOVISUELE WERKEN

SAJ JAM
SOCIÉTÉ DE DROIT D'AUTEUR DES JOURNALISTES
JOURNALISTEN AUTEURSMAATSCHAPPIJ

KOLOM GERESERVEERD VOOR JAM

4. HERUITZENDINGEN

▸ Werden uw werken **heruitgezonden**? ☐ Ja ☐ Nee ☐ Ik heb deze info niet

Op welke omroep? _____

5. VERDELING TUSSEN DE AUTEURS

▸ Bestaat er een document dat de auteursrechten regelt onder de auteurs? ☐ Ja ☐ Nee ☐ Ik heb deze info niet

Namen	Aandeel in rechten (in %)	Functies	Beheersvennootschap

6. ONDERSTEUNING VAN UW WERKEN

▸ Heeft uw werk **een prijs** gewonnen? ☐ Ja ☐ Nee

Zo ja, geef hier aan: _____

▸ Hebt u een **beurs** ontvangen om uw werk te maken? (Fonds Pascal Decroos-Fonds pour le Journalisme .....) ☐ Ja ☐ Nee

Zo ja, geef hier aan: _____

7. HANDTEKENING

Ik verklaar deze aangifte voor waar en echt **datum** ____ / ____ / ____

Voornaam & naam: _____

Handtekening

Journalisten Auteursmaatschappij - Zennestraat 21 te 1000 Brussel - info@jam.be - www.jam.be