

Tarieven en voorwaarden (updated januari 2014)

Inhoudstafel

De cvba Jam.....	2
Definities	2
Inleiding.....	2
Verplichtingen & verantwoordelijkheden van de gebruiker	3
Termijnen	4
Kosten, vergoedingen en betwistingen.....	5
Facturering	5
Drie tarieven.....	6
Het Basistarief	6
Het intranettarief	6
Het internettarief	7
Het clipping tarief.....	8
Het printtarief	8
Het voordeeltarief	9
Het partnertarief	10

De cvba Jam

De cvba JAM is een burgerlijke vennootschap in de vorm van een coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid. Ze werd opgericht op 5 mei 1995. Btw nummer : 455.162.008

Ze overkoepelt de journalisten-auteurs en verzorgt, dankzij hun bijdragen, het collectief beheer van hun werken met het oog op de verdediging van de materiële en morele belangen van deze auteurs.

Zo neemt de JAM onder andere de bescherming op zich van de creaties van haar leden door te waken over de correcte toepassing van de geldende wetten. Zij neemt de bescherming waar van de materiële en morele belangen en staat in voor de inning en de verdeling van de materiële rechten die met deze werken en hun exploitatie op alle mogelijke wijzen zijn verbonden.

De JAM werd door de minister van justitie erkend en gemachtigd om deze activiteiten uit te oefenen door een koninklijk besluit van 25 november 1998, verschenen in het Belgisch Staatsblad van 17 maart 1999. Twee van haar werknemers zijn bevoegd om in een proces-verbaal alle inbreuken vast te stellen op het vlak van de wetgeving over het auteursrecht.

Definities

Een “gebruiker” is een rechts- of natuurlijk persoon die van de JAM het recht heeft verkregen om een werk te gebruiken onder de voorwaarden die duidelijk zijn gepreciseerd in een schriftelijke overeenkomst.

Een “gebruik” is de toestemming die op precies omschreven wijze door de JAM wordt verleend aan de gebruiker of het door deze toestemming mogelijk gemaakte gebruik. De cvba JAM kent nooit een afstand van rechten toe aan de gebruikers van werken, maar wel licenties - in het algemeen toestemmingen tot reproductie, mededeling en archivering - die precies en restrictief zijn omschreven in een overeenkomst. Alle overige rechten zijn uitdrukkelijk voorbehouden.

Een “werk” is elk geschreven, geluids-, visueel of audiovisueel werk dat is beschermd door de wet op de auteursrechten en waarvan de JAM het beheer waarneemt krachtens de overdracht door haar leden.

Een “auteur” is elk lid van de cvba JAM dat deze exclusieve en collectieve rechten met betrekking tot hun werken aan haar heeft overgedragen.

Onder “basisrecht” verstaat men het auteursrecht dat normaal betaald dient te worden door de gebruiker. Dit bedrag is het resultaat van de formules die toegepast dienen te worden volgens het huidige tarief, of vloeit in voorkomend geval voort uit overeenkomsten die met de JAM worden afgesloten.

Inleiding

Dit tarief is een minimumtarief. Het heeft uitsluitend betrekking op de werken die de auteurs hebben overgedragen aan de cvba JAM of waarvoor zij het beheer aan de cvba JAM hebben toevertrouwd en waarvoor de cvba JAM zo na overeenkomst de exploitatie en de bescherming mogelijk maakt.

Dit tarief maakt de inventaris op van de rechten, ook ‘basisrechten’ genoemd, die gewoonlijk door de auteurs via hun beheersmaatschappij, de cvba JAM, aan de gebruikers van werken worden gevorderd, in ruil voor de door deze gebruikers gevraagde en verkregen toestemmingen.

De cvba JAM behoudt zich eveneens het recht voor om uitzonderlijke tariefvoorwaarden toe te passen die voordeliger zijn dan deze, op voorwaarde dat haar partner die er het voordeel van verkrijgt minstens een aantal jaren ononderbroken en in een constructief klimaat door een overeenkomst met de cvba JAM is verbonden; en voor zover deze uitzonderlijke voorwaarden van tijdelijke aard zijn en niet afwijken van de hem vroeger toegekende voorwaarden. Deze beschikking heeft tot doel de toepassing van het huidige tarief op progressieve wijze te vergemakkelijken.

In geen enkel geval en aan geen enkele gebruiker verleent de cvba JAM een gratis licentie toe. Overigens bezorgt de cvba JAM de gebruiker in principe geen hard copy van het werk, geen bestand, geen materiële gegevensdrager die het werk bevat of inhoudt.

Wanneer het eerste gebruik van het werk op papier of elektronische gegevensdrager werd gerealiseerd in overeenstemming met een arbeidscontract of een samenwerkingsovereenkomst door de auteur afgesloten met een uitgever, is elk later nieuw gebruik op zijn beurt onderworpen aan het huidige tarief.

Dit tarief is van toepassing op voorwaarde dat de gebruiker van de werken de wettelijke beginselen met betrekking tot het auteursrecht respecteert, in het bijzonder wat de voorafgaande toestemming, het respect voor de integriteit van het werk, het recht op naamsvermelding, enz. betreft.

Het morele recht van de auteur blijft in alle gevallen van toepassing.

Zo beschikt de auteur over de mogelijkheid om, rechtstreeks of via de beheersmaatschappij, het recht om een of meerdere van zijn werken te gebruiken te weigeren in omstandigheden die, volgens hem, schade berokkenen of schade kunnen berokkenen aan zijn reputatie, aan zijn wil om de deontologie te respecteren, aan zijn morele principes. Hij kan ook eenvoudig weigeren om zijn werk zoals hij dat opvat te laten gebruiken... Deze bepaling is ook van toepassing indien een licentie, zelfs een exclusieve licentie, wordt toegekend aan een gebruiker.

Dit tarief is opgesteld in overeenstemming met de wensen van de auteurs en werd gedurende lange tijd aan de praktijk getoetst. Het beantwoordt aan de algemene voorwaarden van de sector en onder andere aan de gebruiken van de overige beheersmaatschappijen, de persuitgevers en de exploitanten van gegevensbestanden in België en in andere Europese landen.

Verplichtingen & verantwoordelijkheden van de gebruiker

Het gebruik van werken zoals mogelijk gemaakt volgens de voorwaarden van dit tarief, is onderworpen aan de strikte naleving van de bepalingen van de wet van 30 juni 1994 en haar latere wijzigingen en toevoegingen. Elk gebruik zonder dat deze bepalingen worden gerespecteerd, betekent een aantasting van de auteursrechten en kan leiden tot een betaling aan de cvba JAM van administratiekosten en een bijkomende vergoeding boven op de gebruikelijke rechten, ook “basisrechten” genoemd (zie hierna: *Kosten, vergoedingen, betwistingen*).

Elk gebruik van een werk in de context van dit tarief is zo onderworpen aan de voorafgaande schriftelijke toestemming van de cvba JAM. Geen enkel gebruik is toegestaan zonder deze voorafgaande toestemming.

Het respect van de integriteit van het werk is een belangrijke verplichting. De gebruiker mag het werk op geen enkele wijze veranderen. Het auteursrecht is op dit vlak onvervreemdbaar en elke globale afstand van dit recht zou nietig zijn.

De gebruiker van een werk moet nauwgezet waken over zijn verplichting om het vaderschapsrecht te respecteren, wat onder andere het recht op naamsvermelding van de auteur inhoudt. Deze vermelding moet geschieden op correcte en ondubbelzinnige wijze zodat het werk direct en eenvoudig aan zijn auteur kan worden toegeschreven. De naamtekening dient als volgt te gebeuren: *naam (of pseudoniem) van de auteur + eventueel de bron + de vermelding "JAM - Belgium" gevolgd door het jaar van gebruik van het werk.*

Elke toestemming tot reproductie en/of mededeling en/of archivering dat door de cvba JAM werd toegestaan, heeft een *intuitu personae* karakter. Met andere woorden, het wordt ten persoonlijke titel toegestaan en kan niet aan derden worden overgedragen zonder vooraf de uitdrukkelijke en schriftelijke toestemming van de cvba JAM te hebben verkregen.

Ieder gebruik van een werk waarvoor de huidige tarieven worden toegepast, impliceert de verzending van een bewijsstuk aan de cvba JAM en, wanneer van toepassing, de toekenning aan de cvba JAM van een kosteloze toegang tot het werk (bijvoorbeeld in het geval van een online gebruik).

Het gebruik van werken geschiedt op de uitsluitende verantwoordelijkheid van de gebruiker. Zo is hij de enige aansprakelijke om bij overige rechthebbenden de overige toestemmingen te verkrijgen die eventueel noodzakelijk zouden zijn voor de exploitatie van het werk. Zo ook is hij de enige aansprakelijke voor de context - teksten, legendes, vermeldingen, commentaren, lay-outs, enz. - waarin hij de werken voorstelt.

Geen enkele uitzondering of aanpassing van de hiervoor vermelde verplichtingen is mogelijk zonder dat deze vooraf het voorwerp hebben uitgemaakt van een schriftelijke briefwisseling tussen de gebruiker en de cvba JAM.

Termijnen

De gebruikers beschikken over een termijn van één jaar vanaf de datum van toestemming om het werk te gebruiken zoals overeengekomen. Na deze termijn is de toestemming verstreken en moet een nieuwe aanvraag tot toestemming worden gedaan.

Deze termijn van één jaar wordt voor elektronisch gebruik op drie maanden gebracht. Onder elektronisch gebruik wordt onder andere (niet exhaustieve opsomming) verstaan: de publicaties op digitale wijze zoals cd-roms of dvd's, online publicaties, ongeacht of het hierbij gaat om het intranet of het internet.

Zonder andersluidende uitdrukkelijke, schriftelijke en voorafgaande toestemming van de cvba JAM, overschrijdt de aan een gebruiker verleende toestemming om een werk te verspreiden en te archiveren nooit een termijn van drie jaar vanaf de datum van toestemming.

Kosten, vergoedingen en betwistingen

De auteur en de cvba JAM behouden zich het recht voor om van elke gebruiker die de auteursrechten of deze tariefvoorwaarden overtreedt, een vergoeding en bijkomende administratiekosten te eisen bovenop de in dit tarief opgenomen basisrechten.

Wanneer een werk wordt gereproduceerd of meegedeeld buiten de eerder door de cvba JAM toegestane geldigheidstermijn van de toestemming, behouden de cvba JAM en de auteur zich het recht voor om een vergoeding te eisen van 100 % van het basisrecht met een minimum van 300 euro.

Wanneer bij de reproductie van een werk het recht op naamsvermelding wordt overtreden of wanneer daarbij de ondertekening door de auteur niet of slecht wordt gerespecteerd, behouden de cvba JAM en de auteur zich het recht voor om een vergoeding te eisen van 100 % van het basisrecht met een minimum van 300 euro (basisrecht + schadevergoeding).

Wanneer een werk wordt gereproduceerd zonder voorafgaande toestemming, behouden de cvba JAM en de auteur zich het recht voor om een vergoeding te eisen van 200 % van het basisrecht met een minimum van 300 euro (basisrecht + schadevergoeding).

Wanneer bij de reproductie van een werk het recht op integriteit wordt overtreden, behouden de cvba JAM en de auteur zich het recht voor om een vergoeding te eisen van 200 % van het basisrecht met een minimum van 300 euro (basisrecht + schadevergoeding).

Wanneer bij de reproductie van een werk een verkeerde naam wordt vermeld, behouden de cvba JAM en de auteur zich het recht voor om een vergoeding te eisen van 300 % van het basisrecht met een minimum van 300 euro (basisrecht + schadevergoeding).

Wanneer bij de reproductie van een werk een of meerdere van de voorgaande inbreuken worden gepleegd, en wanneer deze inbreuken herhaaldelijk worden vastgesteld, behouden de cvba JAM en de auteur zich het recht voor om een vergoeding te eisen van 300 % van het basisrecht met een minimum van 300 euro.

De cvba JAM kan deze vergoedingen naar beneden toe aanpassen en/of betalingsfaciliteiten toekennen aan gebruikers die een of meerdere werken hebben gepubliceerd in overtreding van het auteursrecht, op voorwaarde dat deze gebruikers de werken niet hebben gecommercialiseerd of hebben geëxploiteerd met commerciële doelstellingen of als propaganda, of wanneer ze werden gebruikt zonder winst oogmerk of met burgerzin en te goeder trouw.

Facturering

Alle in dit tarief vermelde bedragen zijn exclusief belastingen, in het bijzonder exclusief de belasting op de toegevoegde waarde.

De door de cvba JAM uitgeschreven facturen moeten binnen de maand worden voldaan. Het loutere bestaan van deze vervaldatum geldt als ingebrekestelling. Elke onbetaalde factuur wordt automatisch verhoogd met de wettelijke interesten en met een forfaitaire toeslag van 15 %.

Drie tarieven

Drie tarieven zijn beschikbaar. Ze zijn alledrie gericht op de harmonieuze behartiging van de belangen van de auteurs, de verbruikers en de uitgevers - producenten - distributeurs.

HET BASISTARIEF. Het beantwoordt aan de noden van de meeste gebruikers, waaronder uitgevers. Het staat geen enkele overdracht van rechten noch secundair gebruik toe.

HET VOORDEELTARIEF. Dit is het tarief dat een antwoord wil bieden op de normale behoeftes van de persuitgevers, de natuurlijke en bevoorrechte gesprekspartners van de cvba JAM. Het is evenwel slechts bestemd voor de uitgevers die geen werkelijk partnerschap met de cvba JAM wensen aan te gaan.

HET PARTNERTARIEF. Dit is het tarief dat is bedoeld voor de uitgevers die een evenwichtig en constructief partnerschap met de cvba JAM wensen aan te gaan. Het wil hen een maximale flexibiliteit en ontwikkelingsmogelijkheden bieden en tegelijk de auteurs en het concept van de auteursrechten zelf de best mogelijke bescherming bieden.

Het Basistarief

Het beantwoordt aan de noden van de meeste gebruikers, waaronder uitgevers en is onderverdeeld in vier subtarieven:

HET INTRANETTARIEF

HET INTERNETTARIEF

HET CLIPPING TARIEF

HET PRINTTARIEF

De persuitgevers zullen echter veeleer hun gading vinden in het Voordeeltarief of het Partnertarief (zie hierna).

Het intranettarief

Dit tarief is gericht op de archivering, de reproductie en het meedelen van werken op een intranetnetwerk met gesloten, gecontroleerde en beveiligde toegang, gratis of betalend. Om de kost van de licenties te berekenen, worden vier criteria in aanmerking genomen: het max aantal op het intranet overgenomen werken, het aantal posten met toegang tot het intranet, het aantal jaren archivering, het type gebruikers.

Aantal werken	0 tot 10	11 tot 300	301 tot 1000	1001 tot 2500	2501 tot 5000	5001 tot plus
REF :	125 EUR	180 EUR	500 EUR	1175 EUR	2250 EUR	3000 EUR
Max aantal gebruikers	5	100	1000	5000	5001 en meer	
	100%	120%	220%	320%	400%	
Aantal jaren archivering	1	2	3			
	100%	120%	130%			
Type gebruiker	Collectiviteit	Openbare dienst	Alle			
	85%	90%	100%			

Deze licenties worden in “pakketten” toegekend, dat wil zeggen “in volumes”. De cvba JAM behoudt zich het recht voor om de gebruikers aan een van de “types” toe te wijzen.

De berekeningsformule is de volgende:

Ref aantal werken x aantal gebruikers x aantal jaren archivering x type gebr.

Voorbeeld: een openbare dienst wenst 850 artikels te plaatsen op zijn intranet, waarop 900 posten zijn aangesloten, en wenst die daar twee jaar lang te laten staan. De totale prijs van de licentie, zonder btw, bedraagt:

$$500 \text{ €} \times 220 \% \times 120 \% \times 90 \% = 1.188 \text{ €}$$

Het internettarief

Dit tarief is gericht op de archivering, de reproductie en het meedelen van werken op het internet, met open of gesloten toegang, gratis of betalend. Om de kost van de licenties te berekenen, worden vier criteria in aanmerking genomen: het aantal gepubliceerde werken (d.w.z. toegankelijk gemaakt, op zichtbare of verborgen wijze), het type gepubliceerde artikels, het type website waarop deze werken worden gepubliceerd, het aantal jaren archivering.

Type werk	Normaal	Scoop/lang	Niet gedefinieerd	Buiten tarief	
REF :	65 EUR	150 EUR	95 EUR	Zie Jam	
Aantal jaren arch.	1	2	3		
	100%	120%	130%		
Type site	Perso	Associatief	Openbare dienst	Betalend	
	65%	75%	85%	100%	
Aantal werken	1 tot 29	30 tot 99	100 tot 499	500 tot 1499	1500 en meer
	100%	90%	70%	50%	40%

De berekeningsformule is de volgende:

(aantal werken x Ref type werk) x aantal jaren archivering x type site x hoeveelheid

Voorbeeld: een commerciële site wenst 85 “gewone” artikelen op haar site te plaatsen en ze daar een jaar lang te houden. De totale prijs van de licentie, zonder btw, bedraagt:

$$(85 \text{ art.} \times 65 \text{ €}) \times 100 \% \times 100 \% \times 90 \% = 4.972,5 \text{ €}$$

De cvba JAM behoudt zich het recht voor om de sites aan een van de “types” toe te wijzen.

Het clipping tarief

Dit tarief is gericht op de archivering, de reproductie en het meedelen van werken, gratis of betalend, in een “persoverzicht”, ook “clipping” of “pige” genoemd. Deze mededeling kan via diverse kanalen gebeuren: per fax, met de post, via e-mail.

Om de kost van de licenties te berekenen, worden vier criteria in aanmerking genomen: het maximum aantal gereproduceerde werken, het maximum aantal bestemmingen, het aantal jaren archivering en het type van de site.

Aantal werken	1 tot 300	301 tot 1000	1001 tot 2500	2501 tot 5000	5001 tot 10.000	10.001 en meer
REF :	150 EUR	450 EUR	1.200 EUR	2.000 EUR	3.000 EUR	7.000 EUR
Aant. Bestem.	1 tot 5	6 tot 100	101 tot 500	501 tot 1000	1001 tot 5000	5001 en meer
	100%	125%	160%	200%	400%	800%
Type site	Perso	Associatief	Openbare dienst	Commercieel-betalend		
	65%	75%	85%	100%		
Jaren arch.	1 jaar	2 jaren	3 jaren			
	100%	130%	160%			

Deze licenties worden in “pakketten” toegekend, dat wil zeggen “in volumes”.

De berekeningsformule is de volgende:

Ref aantal werken x aantal bestem. x aantal jaren x type site

Voorbeeld : een onderneming wil elke dag haar regionale directeurs een persoverzicht sturen. In één jaar tijd worden zo 200 artikelen verspreid onder 60 kaderleden. De persdienst van deze onderneming kan deze artikelen 2 jaar lang archiveren. De totale prijs van de licentie, zonder btw, bedraagt:

$$150 \text{ €} \times 125 \% \times 100 \% \times 130 \% = 243 \text{ €}$$

Het printtarief

Dit tarief is gericht op de reproductie en het meedelen van werken in drukwerken. Om de kost van de licenties te berekenen, worden vier criteria in aanmerking genomen: het type gepubliceerde artikels, het type publicatie, het aantal artikels, de oplage.

Type werken	Normaal	Scoop/lang	Niet gedefinieerd	Buiten tarief	
REF :	120 EUR	250 EUR	170 EUR	Zie Jam	
Type publicatie	Associatief	Educ/Cult	Commercieel		
	100%	115%	135%		
Aantal werken	1 tot 5	6 tot 50	51 tot 100	101 tot 300	301 en meer
	100%	90%	80%	70%	60%
Oplage	1 tot 300	301 tot 1000	1001 tot 3000	3001 tot 5000	5001 tot 10.000
	85%	100%	120%	123%	126%
	10.001 tot 20.000	20.001 tot 50.000	50.001 tot 100.000	100.001 tot 200.000	200.001 en meer
	129%	132%	135%	138%	141%

Deze licenties worden per artikel toegekend.

De berekeningsformule is de volgende:

(Ref Type werk x aantal werken) x type publicatie x aantal werken x oplage

Voorbeelden :

1 gewoon artikel voor het blad van een vereniging, met een oplage van 100 exemplaren=

$(120 \text{ €} \times 1) \times 100 \% \times 100 \% \times 85 \% = 102 \text{ €}$

5 niet gedefinieerde artikels voor een commerciële publicatie met een oplage van 2000 exemplaren=

$(5 \times 170 \text{ €}) \times 135 \% \times 100 \% \times 120 \% = 1.377 \text{ €}$

Het voordeeltarief

Dit tariefplan wil een antwoord bieden op de behoeften van de persuitgevers, de natuurlijke en bevoorrechte gesprekspartners van de cvba JAM. Het is evenwel slechts bestemd voor de uitgevers die geen werkelijk partnerschap met de cvba JAM wensen aan te gaan.

Het biedt deze uitgevers de mogelijkheid om zonder risico en zonder hoge kosten een brede waaier van “print” en “elektronische” licenties te verkrijgen die hen in staat moeten kunnen stellen om hun economische activiteit te ontwikkelen en deze aan te passen aan de technologische evolutie, hierbij rekening houdend met de rechten van de auteurs/journalisten. Dit alles moet borg kunnen staan voor een hoogwaardige persdienst.

De niet-exclusieve licenties worden beschreven in een door de cvba JAM uitgewerkt modelcontract waarover langdurig werd onderhandeld met meerdere uitgevers. De persuitgevers die niet over deze tekst beschikken, kunnen op eenvoudige vraag van de cvba JAM een kopie krijgen.

Dit typecontract somt drie gebruiksdomeinen van werken op waarvoor licenties kunnen worden verstrekt:

- **HET GEBRUIK BINNEN DE ONDERNEMING EN NOODZAKELIJK VOOR DE GOEDE WERKING VAN HAAR AFDELINGEN;**

- **DE REPRODUCTIE EN MEDEDELING AAN DERDEN;**

- **DE REPRODUCTIE EN MEDEDELING VIA GEGEVENSBESTANDEN WAARIN DE UITGEVER BELANGEN HEEFT, WAARBIJ DEZE GEGEVENSBESTANDEN DE WERKEN SLECHTS KUNNEN COMMERCIALISEREN IN DE CONTEXT VAN EEN “PRIMAIRE LICENTIE” VOOR EEN “BASISGEBRUIK” DOOR DE EINDGEBRUIKER.**

In geen enkel geval kunnen de online gegevensbanken dus enige “bijkomende” of “secundaire” licenties verstrekken aan de eindgebruiker, die uitsluitend beschikt over een individueel consultatierecht. Anders gezegd: andere rechten, zoals het recht om met elektronische middelen te archiveren, mee te delen via e-mail, te verspreiden met eigen informatiedragers, te communiceren via het internet, een extranet of een intranet, enz., kunnen door deze online gegevensbanken geenszins worden toegekend.

Als tegenprestatie voor dit “forfaitaire” gebruik, voorzien door meerdere van deze licenties, en om de auteurs voor het geheel van de verleende toestemmingen een minimumvergoeding te waarborgen, betaalt de uitgever aan de cvba JAM een bedrag dat gelijk is aan 10 % van de door de toegekende licenties gegenereerde omzet (exclusief btw en exclusief publiciteit). Dit bedrag kan evenwel nooit kleiner zijn dan 560 euro per jaar en per auteur die geregeld aan de betrokken uitgave meewerkt, en 280 euro per jaar voor een auteur waarvan twaalf werken, of meer, het voorwerp uitmaken van een of meerdere betrokken licenties.

Als tegenprestatie voor het individualiseerbaar gebruik, mogelijk gemaakt door meerdere van deze licenties, en in 't algemeen, voor alle exploitaties die kunnen worden geindividualiseerd, betaalt de uitgever bovendien aan de cvba JAM een vaste vergoeding in verhouding tot het aantal werken die worden gereproduceerd, verkocht of meegedeeld op grond van deze toestemmingen.

Behoudens uitdrukkelijke andersluidende overeenkomst zijn alle andere voorwaarden en verplichtingen van de tarieven ook op dit tarief van toepassing.

Het partnertarief

Dit is het tarief dat is bedoeld voor de uitgevers die een evenwichtig en constructief partnerschap met de cvba JAM wensen aan te gaan.

Het wil hen een maximale flexibiliteit en ontwikkelingsmogelijkheden bieden en tegelijk de auteurs en het concept van de auteursrechten zelf de best mogelijke bescherming bieden.

De uitgevers die op dit tarief inschrijven, verbinden zich ertoe om geen enkele overdracht van rechten op te nemen in de contracten en overeenkomsten met hun auteurs/journalisten, maar om de kwaliteit van hun uitgaven en de efficiëntie van hun beheer te bevorderen door de voorkeur te geven aan het collectieve beheer van de rechten met alle betrokken beheersmaatschappijen.

Dit tarief stelt de uitgevers in de mogelijkheid om zonder risico en tegen een uitzonderlijke lage kost alle “print” en “elektronische” licenties te verkrijgen die hen in staat moeten kunnen stellen om hun economische activiteit te ontwikkelen en deze aan te passen aan de technologische evolutie met een extreme contractuele flexibiliteit en hierbij rekening houdend met de rechten van de auteurs/journalisten. Dit alles moet borg kunnen staan voor een hoogwaardige persdienst.

De exclusieve licenties die dit tarief uitmaken, worden beschreven in een door de cvba JAM uitgewerkt modelcontract waarover langdurig werd onderhandeld met meerdere uitgevers. De persuitgevers die niet over deze tekst beschikken, kunnen op eenvoudige vraag aan de cvba JAM een kopie krijgen.

Dit typecontract somt vier gebruiksdomeinen van werken op waarvoor licenties kunnen worden verstrekt:

- **HET GEBRUIK BINNEN DE ONDERNEMING EN NOODZAKELIJK VOOR DE GOEDE WERKING VAN HAAR AFDELINGEN;**

- **DE REPRODUCTIE EN MEDEDELING AAN DERDEN, VOOR BEPAALDE**

GEBRUIKSTYPES;

- **DE REPRODUCTIE EN MEDEDELING VIA GEGEVENSBESTANDEN WAARIN DE UITGEVER GEEN BELANGEN HEEFT, WAARBIJ DEZE OPERATOREN DE WERKEN SLECHTS KUNNEN**

COMMERCIALISEREN IN DE CONTEXT VAN EEN “PRIMAIRE LICENTIE” , DAT WIL ZEGGEN VOOR EEN “BASISGEBRUIK” DOOR DE EINDGEBRUIKER

- **DE REPRODUCTIE EN MEDEDELING VIA GEGEVENSBESTANDEN WAARIN DE UITGEVER BELANGEN HEEFT, WAARBIJ DEZE OPERATOREN ZELF AAN DE EINDGEBRUIKER BEPAALDE SECUNDAIRE RECHTEN KUNNEN TOEKENNEN, DAT WIL ZEGGEN BOVEN HET “BASISGEBRUIK” UITSTIJGEND.**

Als tegenprestatie voor dit “forfaitaire” gebruik, voorzien door meerdere van deze licenties, en om de auteurs voor het geheel van de verleende toestemmingen een minimumvergoeding te waarborgen, betaalt de uitgever aan de cvba JAM een bedrag dat gelijk is aan 10 % van de door de toegekende licenties gegenereerde omzet (exclusief btw en exclusief publiciteit). Dit bedrag kan evenwel nooit kleiner zijn dan 560 euro per jaar en per auteur die geregeld aan de betrokken uitgave meewerkt, en 280 euro per jaar voor een auteur waarvan twaalf werken, of meer, het voorwerp uitmaken van een of meerdere betrokken licenties.

Als tegenprestatie voor het individualiseerbaar gebruik, mogelijk gemaakt door meerdere van deze licenties, en in ‘t algemeen voor alle exploitaties die kunnen worden geëindividualiseerd, betaalt de uitgever bovendien aan de cvba JAM een vaste vergoeding in verhouding tot het aantal werken die worden gereproduceerd, verkocht of meegedeeld op grond van deze toestemmingen.

Behoudens uitdrukkelijke andersluidende overeenkomst zijn alle andere voorwaarden en verplichtingen van deze tarieven op dit tarief van toepassing.

Meer info op : 02/770 08 30
Onze ploeg staat steeds voor je klaar.