

JAAR 2020

I. ACTIVITEITENVERSLAG 2020

A. ALGEMEEN

1. JAM

Coöperatieve vennootschap

De Journalisten Auteursmaatschappij is een coöperatieve vennootschap.

De JAM is gevestigd in Brussel in “het huis van de Journalist”, Zennestraat 21.

Zij deelt het gebouw met de professionele beroepsverenigingen VVJ (Vereniging van Vlaamse Journalisten) en AJP (Association des Journalistes Professionnels). Ook de erkeningscommissie is gevestigd in het gebouw.

De JAM staat in voor het volledige beheer van dit kantoorgebouw. Deze activiteit voert zij uit via haar hoedanigheid als zakencentrum.

Personeel

Het personeelsbestand bestaat uit drie personen, waarvan twee voltijds en 1 deeltijds.

De accountant heeft een zelfstandig statuut.

Raad van bestuur

In 2020 werden er 4 raden van bestuur georganiseerd. Eén fysieke vergadering en 3 videovergaderingen.

De bestuurders hielden toezicht op de financiële situatie van de JAM.

Zij volgden de activiteiten van Reprobel en Auvibel op.

De bestuurders oordeelden over de aansluiting van nieuwe leden en valideerden de bedragen die in verdeling werden gesteld.

JAM in cijfers

Sinds haar oprichting heeft JAM 22.528.658 EUR uitbetaald aan haar leden.

2. Interne projecten

De ontwikkeling van onze databank werd in 2020 verder gezet. De vooropgestelde verdelingen eind 2020 werden niet gerealiseerd en werden naar 2021 doorgeschoven.

3. Repartitiereglement

In 2020 werd er geen nieuw verdelingsreglement opgesteld.

4. Engagement in nationale instellingen en organisaties

De JAM is lid van **ABA**, de Belgische federatie van de juristen, gespecialiseerd in het auteursrecht.

Sinds geruime tijd zetelt de JAM in de **Raad voor Intellectuele Eigendom** (RIE). De RIE is belast met het formuleren van adviezen over het auteursrecht, telkens als de Minister een wetsontwerp voorbereidt op dat vlak.

De RIE heeft zich hoofdzakelijk gebogen over de omzetting van de Europese richtlijn 2019/790 naar Belgisch recht.

De JAM is bestuurder in de raad van bestuur van **Auvibel** en **Reprobel**.

De algemeen directeur van de JAM bekleedt bij **Reprobel** de functie van voorzitter van de raad van bestuur.

5. Advocatenkosten

In 2020 werden er 7.610 EUR aan erelonen betaald, in het kader van het beheer van de auteursrechten.

6. Wetgevend & regelgevend kader

Er werd geen nieuwe wetgeving uitgevaardigd die van toepassing is op onze sector.

Sinds het boekjaar 2020 geldt er een nieuwe matrix. Dit is een gevolg van het KB van 29 september 2019 dat het KB van 25 april 2014 wijzigde (KB over de administratieve en boekhoudkundige organisatie, de interne controle, de boekhouding en de jaarrekeningen van de vennootschappen voor het beheer van auteursrechten en naburige rechten alsook de informatie die zij moeten verschaffen.)

B. REPROBEL



1. Algemeen

Reprobel is de Belgische beheersvennootschap die de vergoedingen voor de **reprografie** en voor het **openbaar leenrecht** int en verdeelt.

Reprobel bestaat uit 2 colleges die bestaan uit beheersvennootschappen van auteurs (auteurscollege) en beheersvennootschappen van uitgevers (uitgeverscollege).

De door Reprobel geïnde bedragen voor reprografie worden 50/50 verdeeld tussen deze colleges (zie schema in Bijlage 1).

Het leenrecht wordt voor 70% toebedeeld aan het auteurscollege en voor 30% aan het uitgeverscollege. (zie schema in Bijlage 2)

JAM is lid van het auteurscollege. De verdeling binnen het auteurscollege gebeurt door toepassing van een verdeelbarema en verdeelregels die door alle leden van het college unaniem worden goedgekeurd. Deze regels worden ook onderworpen aan een goedkeuring van de Controledienst van de FOD Economie.

2. Reprobel in 2020

Wettelijke licenties

In de federale regeringsverklaring van september 2020 lazen we volgende zin : “de (bestaande) reprografieregeling wordt bijgestuurd naar verhoogde billijkheid en doelmatigheid.”

Reeds meer dan twee jaar dringt Reprobel immers aan op essentiële aanpassingen aan de Koninklijke Besluiten van 5 maart 2017 zodat een aantal gekende tekortkomingen in de regelgeving worden weggewerkt. De federale regeringsverklaring en de verklaring van de Vice- Eerste Minister en Minister van Economie en Werk stellen deze broodnodige aanpassing nu in het vooruitzicht voor de eerste helft van 2021. Dit moet toelaten dat een toename van de meer dan 20 miljoen EURO die auteurs en uitgevers sinds 2017 zijn mislopen gestopt wordt en dit zonder dat de tarieven verhoogd dienen te worden.

Prints & digitale gebruiken

Vanaf boekjaar 2018 deed een tweede inningsbron zijn intrede.

Ze omvat de vergoedingen die Reprobel op mandaatbasis int voor de prints en – vanaf 2020 in het kader van licentieovereenkomsten – voor bepaalde digitale gebruiken in de private en de publieke sector.

Procedure Reprobel / Hewlett Packard (HP)

Op 24 september 2020 velde het Hof van Cassatie haar arrest in een rechtsgeding tussen Reprobel en HP inzake reprografie die onder gelding van het oude KB Reprografie 1997 verschuldigd waren t.e.m. referentiejaar 2016. Het Hof van Cassatie bevestigde integraal het arrest ten gronde van de negende kamer van het Hof van Beroep van Brussel van 12 mei 2017. Deze beroepsinstantie had – net als een andere kamer van hetzelfde Hof - geoordeeld dat de oude Belgische reprografieregeling onverkort moet worden toegepast bij gebrek aan rechtstreekse werking van de onderliggende Europese Richtlijn 2001/29.

Hiermee komt er een einde aan de lange gerechtelijke procedure.

Het arrest heeft tot gevolg dat alle importeurs van reproductieapparaten hun openstaande facturen voor apparatenvergoedingen (met name voor referentie jaren 2015 en 2016) integraal zullen moeten betalen en dat ze nog verplicht aangifte zullen moeten doen op grond van dit KB voor de maanden waarvoor ze deze aangifte eenzijdig en wederrechtelijk hadden stopgezet.

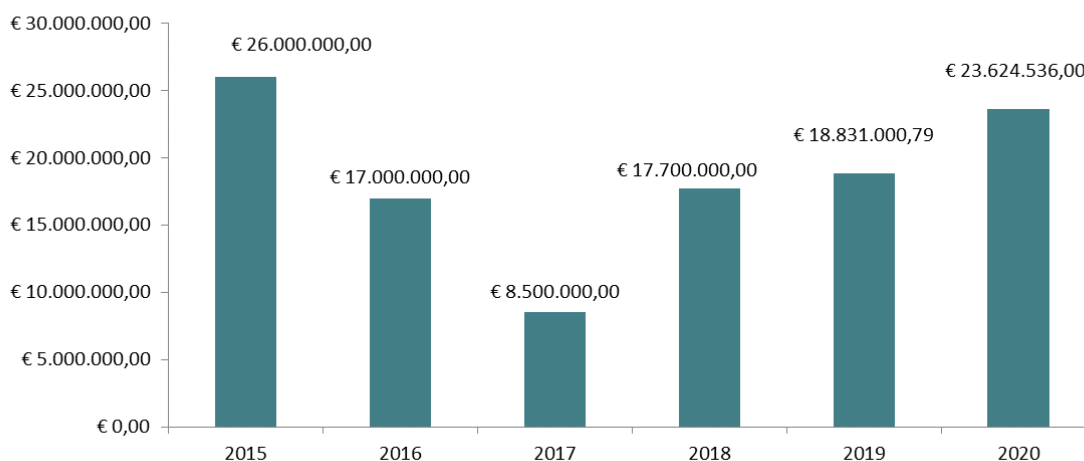
Eind 2020 stelde Reprobel alle betrokken importeurs formeel in gebreke om alsnog volledig aan hun verplichtingen te voldoen in het kader van dit KB. Met een aantal importeurs werd inmiddels een minnelijke regeling bereikt.

Inningen Reprobel 2020

In 2020, heeft Reprobel 23.624.536 EUR geïnd.

De toename van de inningen van Reprobel in boekjaar 2020 situeren zich op alle niveau's (met uitzondering van het openbaar leenrecht) en zijn het gevolg van bijzondere inspanningen om niet geïnde bedragen voor de voorgaande referentie jaren vooralsnog te innen.

Reprobel : Inningen



C. AUVIBEL



1. Algemeen

Auvibel staat in voor de inning en de verdeling van de vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik van geluidswerken, van audiovisuele werken en sinds eind 2013 ook van werken van letterkunde en van fotografische werken.

De vergoeding is van toepassing op toestellen die het kopiëren voor eigen gebruik mogelijk maken (bv. dvd-recorders, settopboxen met opnamemogelijkheid, ..) en op blanco dragers waarop geluidswerken en audiovisuele werken gekopieerd kunnen worden (bv. USB stick, mp3-speler, externe harde schijf, tablet, smartphone, ..). De vergoeding wordt betaald aan Auvibel door de fabrikanten, de invoerders en de intracommunautaire aankopers van deze producten op de datum waarop die dragers en die toestellen op het nationale grondgebied in de handel worden gebracht.

Auvibel bestaat uit 8 colleges :

- College van auteurs van op geluidsdrager vastgelegde werken
- College van producenten van op geluidsdrager vastgelegde werken
- College van uitvoerende kunstenaars van op geluidsdrager vastgelegde werken
- College van auteurs van op audiovisuele drager vastgelegde werken
- College van producenten van op audiovisuele drager vastgelegde werken
- College van uitvoerende kunstenaars van op audiovisuele drager vastgelegde werken
- College van auteurs van werken van letterkunde en van beeldende of grafische kunst
- College van uitgevers van werken van letterkunde en van beeldende of grafische kunst

Ieder college stelt zijn repartitiereglement op, die door de Minister wordt goedgekeurd en die gepubliceerd worden onder vorm van een ministerieel besluit (M.B.).
Deze reglementen blijven voor onbepaalde duur van toepassing. Enkel een nieuw M.B. kan een wijziging doorvoeren.

Een schema van de verdeling door Auvibel werd opgenomen in bijlage 3 van dit jaarverslag.

2. Auvibel in 2020

Wettelijk en reglementair kader

In 2020 waren er geen nieuwe wettelijke of reglementaire bepalingen die Auvibel rechtstreeks aangaan.

Tarieven

De laatste tariefwijziging dateert van 1 december 2013.

Sinds de inwerkingtreding van deze tarieven, hebben er verschillende informele vergaderingen plaatsgevonden tussen Auvibel en Agoria voor het analyseren van de Belgische markt en om na te gaan of, op basis van de marktontwikkelingen, een tariefwijziging al dan niet gerechtvaardigd is. Deze analyse is gebaseerd op marktstudies die op regelmatige basis uitgevoerd worden door een onafhankelijke derde partij. Deze werkvergaderingen worden georganiseerd in het kader van de verplichtingen, zoals vastgelegd in het koninklijk besluit van 18 oktober 2013 betreffende het recht op vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik.

Begin 2018 heeft Auvibel samen met leden van de Commissie Thuis kopie onderhandelingen aangevangen om een tariefwijziging en wetswijziging trachten te bekomen.

De commissie privé kopie werd op 12 maart 2019 terug bijeengeroepen met als dagorde de bespreking van twee ontwerpen van koninklijk besluit in dewelke de definities en/of tariefvoorstellen waren omgezet :

- een eerste ontwerp van koninklijk besluit met de definities van apparaten en dragers die kennelijk gebruikt worden voor de privé-reproductie van werken en prestaties, en ;
- een tweede voorontwerp van koninklijk besluit betreffende printers, multifunctionele printers en scanners, met definities en tariefvoorstellen.

De besprekingen over deze twee ontwerpen van koninklijke besluiten zijn nooit afgerond.

Het overleg met Agoria werd in 2020 verder gezet, om zoals gevraagd door de toenmalige bevoegde minister van Economie in lopende zaken “uiterlijk tegen 1 mei 2020 op een constructieve wijze met elkaar in overleg te treden om een gezamenlijk voorstel uit te werken van een geactualiseerde regeling inzake de privé kopie, en waarbij rekening wordt gehouden met het veranderd gedrag van de gebruiker” .

Vanaf oktober 2020 is er een nieuwe volwaardige federale regering. De nieuwe bevoegde minister van Economie, De heer Pierre-Yves Dermagne, heeft bij de bespreking van zijn beleidsnota in het federaal parlement bevestigd dat er in de loop van 2021 gewerkt zou worden aan nieuwe tarieven en een nieuwe lijst van apparaten en toestellen en dat hij zich hiervoor zal baseren op het werk dat de vorige jaren hierover al gedaan is.

Primaire verdeling

De verdeling tussen de categorieën “geluid” (45%), “audiovisueel” (45.5%) en “literaire werken” (9.5%) gaf aanleiding tot vele discussies binnen Auvibel.

Het college van auteurs van werken van letterkunde en van werken van beeldende of grafische kunst is van

oordeel dat het percentage van 9.5% moet verhoogd worden. Studies uit het buitenland tonen aan dat numerieke dragers (tablet, smartphones, ..) een groter aandeel teksten en afbeeldingen bevatten dan het percentage dat Auvibel voorop stelt.

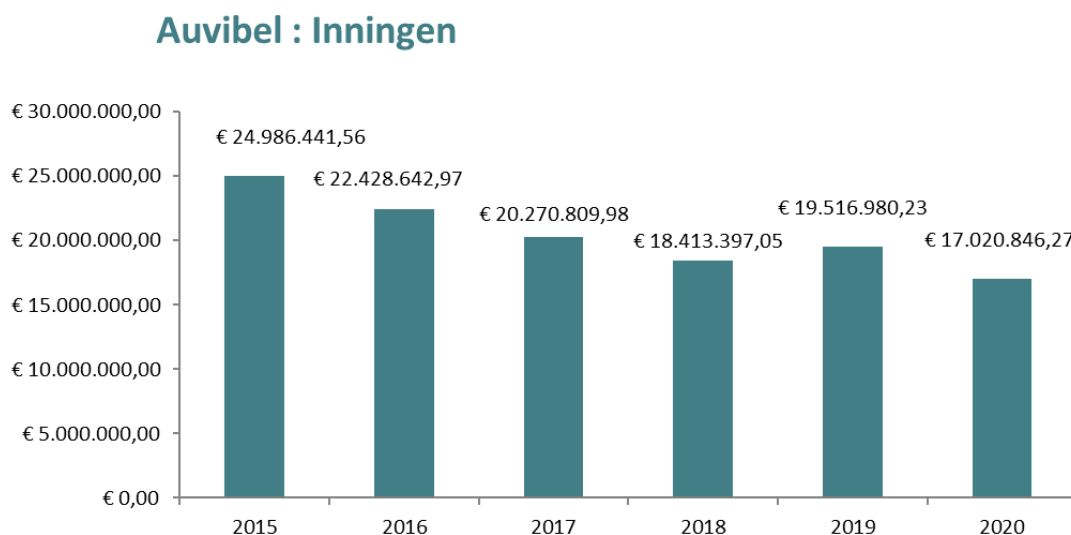
De beheersvennootschappen die een belangrijk aandeel hebben en geluids- en/of audiovisuele werken verzetten zich daar tegen, ondanks het feit dat zij ook literaire auteurs onder hun leden hebben.

Ook al vertegenwoordigt JAM ook auteurs uit de audiovisuele sector en radio, is ze van mening dat de verdeling billijk en rechtvaardig moet gebeuren en dat de auteurs van geschreven werken en afbeeldingen een correct aandeel moeten ontvangen.

Een studie werd in 2019 aangevat. De resultaten worden tot op vandaag onderzocht en besproken binnen de colleges en de raad van bestuur.

Inningen Auvibel 2020

De netto inningen in 2020 bedragen 17.020.846,27 EUR ten opzichte van 19.516.980,23 EUR in 2019. Dit verschil betekent een daling van 12.79 % van de netto inningen.



BIJLAGEN

- 1 Verdeling reprografie door Reprobel
- 2 Verdeling van leenrecht door Reprobel
- 3 Verdeling thuiskopie door Auvibel

Gewone algemene vergadering

2021

II. JAARVERSLAG 2020

A. WETTELIJKE EN BESTUURLIJKE STRUCTUUR VAN DE BEHEERSVENNOOTSCHAP

De Journalisten Auteursmaatschappij is een coöperatieve vennootschap.

De JAM werd erkend door de minister van Justitie in een Ministerieel Besluit van 25 november 1998, gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad van 17 maart 1999.

JAM int, beheert en verdeelt de vergoedingen onder wettelijke licenties en exclusieve licenties overeenkomstig de wet en haar organieke documenten. Ze doet dit op een billijke, zorgvuldige, doeltreffende en niet discriminatoire wijze, in het belang van de auteurs die ze vertegenwoordigt.

1. Raad van bestuur

In 2020 bestond de raad van bestuur van de JAM uit :

Jean-Claude Verset (voorzitter)

Alain Narinx (ondervoorzitter)

Luc Blyaert (tot de algemene vergadering van 27 augustus 2020)

Pol Deltour

Philippe De Boeck

Martine Simonis

Dirk Van Zundert

Wouter Vervenne

Het mandaat van Dhr. Blyaert liep ten einde de algemene vergadering van 27 augustus 2020.

Dhr. Blyaert wenste zijn mandaat niet te verlengen.

2. Toezicht

JAM heeft geen duale bestuursstructuur: er bestaat naast de raad van bestuur geen (uitvoerend) directiecomité. De raad van bestuur oefent derhalve de toezichtfunctie bedoeld in artikel 248/8 van het Wetboek van Economisch Recht (WER) uit t.o.v. haar algemeen directeur.

De Raad van Bestuur verklaart verder zijn toezichtfunctie te hebben uitgeoefend met betrekking tot boekjaar 2020, in het bijzonder het toezicht op de activiteiten en de taakuitvoering van Algemeen directeur en de uitvoering van de besluiten.

JAM is geen (directe of indirecte) eigenaar van andere entiteiten, en houdt daarop evenmin rechtstreeks of onrechtstreeks toezicht.

3. Externe controle

De commissaris van JAM is DGST & Partners, Bedrijfsrevisoren, Rue de Limoy, 156, 5101 Namur, vertegenwoordigd door de heer Pierre Sohet.

De controledienst voor de beheersvennootschappen van de FOD Economie voert eveneens een controle uit op de activiteiten van de JAM.

4. Informatie over weigeringen om een licentie te verlenen op grond van artikel XI. 262, §2 WER

Nihil

B. TOESTAND VAN DE VENNOOTSCHAP

1. Algemeen

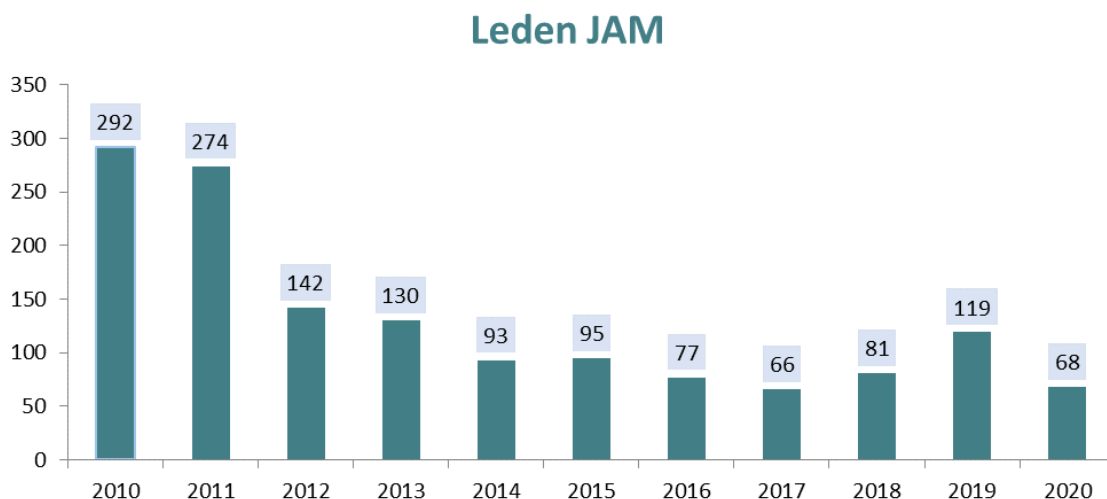
Het boekjaar 2020 sluit af met een winst van 12.882 EUR.

Dit resultaat is conform aan de berekeningswijze van de commissie, zoals deze werd goed gekeurd door de algemene vergadering van 5 juni 2019.

Zoals later zal aan bod komen tijdens de ontleding van de rekeningen, werd het toezicht op de kosten behouden en zal dit steeds nauwlettend worden uitgevoerd.

2. Kapitaal

In 2020 sloten **68** nieuwe leden aan bij JAM.



3. Bewarende boekhoudkundige maatregelen

De procedure tussen Repobel en Hewlett Packard kwam tot een einde.

Na een risicoanalyse, heeft de raad van bestuur besloten om de provisie van 161.494,46 EUR te annuleren en dit bedrag onder de leden te verdelen.

Een procedure die in 2019 werd aangevat, neemt zijn verdere verloop zodat de provisie van 71.305,42 EUR werd behouden.

4. Inningen

4.1. Thuis kopie – Geluidswerken (Auvibel)

De JAM ontving van het college van auteurs van geluidswerken van Auvibel 44.259 EUR.

4.2 Thuis kopie – Audiovisuele werken (Auvibel) & Reprografie (Reprobel)

De JAM ontving 20.767 EUR van het college van audiovisuele werken van Auvibel en 784.096 EUR van het Auteurscollege van Reprobel (reprografierechten).

4.3 Onderwijsuitzondering (Reprobel)

Het bedrag geïnd voor de onderwijsuitzondering bedroeg 251.345,33 EUR

4.4 Thuis kopie – werken van letterkunde en van beeldende of grafische kunst (Auvibel)

In 2020 ontving JAM 192.143,11 EUR.

4.5 Prints / Digitaal gebruik (Reprobel)

De JAM ontving 186.291,92 EUR.

4.6. Leenrecht (Reprobel & Auvibel)

De JAM ontving 2.043 EUR van Auvibel en 93.868 EUR van Reprobel voor de leenrechtvergoeding.

5 Gebruik van de financiële opbrengsten uit het beheer van rechten

De JAM maakt gebruik van de mogelijkheid om de financiële opbrengsten uit het beheer van rechten toe te wijzen aan de werkingskosten. In 2020 bedroeg deze toewijzing 3.266,01 EUR.

6 Methode toewijzing van de indirecte kosten

De JAM wijst de indirecte kosten pro rata aan de inning van elke rubriek

De SAJ verdeelt de indirecte kosten naar rato van de inning van elke rubriek ten opzichte van het totaal van de inningen.

7 Tabel Artikel 23 – KB Boekhoudkundige normen

			Inningsrubriek				
			Totaal	Literair	Geluid	Audiovisueel	Scene
1	Inning van rechten						
A	Geïnde rechten		1.952.024,16	1.505.035,90	46.573,90	400.414,36	
B	Inhoudingen om de beheerkosten te financieren		416.727,28	371.396,54	14.037,82	31.292,92	
C	Ontvangen financiële opbrengsten uit het beheer van geïnde rechten		2.550,78	1.966,68	60,86	523,24	
D	Rechten in afwachting van van inning		29.132,84	29.132,84			
E	Verdeelde geïnde rechten		671.698,89	640.494,97	21.882,83	9.321,09	
F	Betaalde rechten		1.835.044,66	1.734.302,73	48.590,47	52.151,46	
2	Verdeling van de lasten						
A	Totaal kosten		398.479,87	307.233,14	9.507,44	81.739,29	-
A.1	Directe kosten		6.247,50	6.247,50			
A.2	Indirecte kosten		392.232,37	300.985,64	9.507,44	81.739,29	
B	Kosten buiten Organiek Fonds		395.002,34				
1.C	Jaarlijks ratio van aan rechten verbonden lasten		20%				

8. Verdeling geïnde rechten binnen de 24 maanden - art. XI. 252 §2 WER

Art. XI.252 §2 WER (*versie van toepassing in 2017*) schrijft voor dat geïnde rechten binnen een termijn van 24 maanden moeten worden verdeeld. Indien dat niet het geval is moet de beheersmaatschappij in het activiteitenverslag motiveren waarom dat niet gebeurde.

In de zin van de wet zijn alle geïnde bedragen verdeeld, met uitzondering van het hieronder vermelde bedrag. Om redenen van transparantie, vermelden we ook de bedragen die weliswaar verdeeld zijn binnen de 24 maanden maar die nog niet uitbetaald werden

Het betreft volgende bedragen:

- Leenrecht: : 738.604,48 EUR
- Reprografierechten : 73.977,08 EUR
- Inkomsten uit clipping contracten: 19.357,39 EUR
- exclusieve licenties: 78.408,55 EUR

Bedrag dat geïnd werd maar nog niet werd verdeeld binnen de wettelijke termijn:

- Inkomsten uit het contract met JAM / VRT: 762.196,64 EUR.

Deze bedragen konden niet worden uitbetaald wegens het ontbreken van de nodige informatica tools maar zullen in betaling worden gezet in het komende jaar.

9. Niet-verdeelbare sommen - artikel XI. 254 WER

Een bedrag dat in reserve werd geplaatst, heeft dit jaar een duur van vijf jaar bereikt en beantwoordt nu aan de definitie van artikel XI. 254 WER.

Het gaat om auteursrechten uit :

Reprografie : Het saldo van de auteursrechten dat ingezameld werd voor de periode 2016 en dat niet definitief kon worden verdeeld, bedraagt 518.041 EUR. Deze som mag verdeeld worden vanaf 30 juni 2021.

10. Werkingskosten – artikel XI. 256 WER

De ratio werkingskosten moet begrepen worden als de verhouding (in percentage) tussen het bedrag van kosten enerzijds en het gemiddelde van de geïnde rechten in de periode 2018 – 2019 - 2020.

De wetgever schrijft voor dat de beheersvennootschappen hun werkingskosten zorgvuldig moeten beheren en deze moeten beperken tot 15%.

Indien dit percentage overschreden wordt, dan moet dit verantwoord worden in het jaarverslag.

In 2020 bedragen de kosten 343.408 EUR. De geïnde rechten over de jaren 2018-2019-2020 bedragen 5.140.068 EUR. Dit resulteert in een gemiddelde van 1.713.356 EUR geïnde rechten per jaar.

De werkingskosten van JAM bedragen bijgevolg 20 % en overschrijden het percentage vermeld in de wet en dit ondanks de niet-afhoudende inspanningen om de beheerskosten te verminderen.

Dit quotiënt is met 8% gedaald in vergelijking met 2019, wat de neerwaartse trend die al meerdere jaren is opgetekend, bestendigt.

De belangrijkste reden voor de overschrijding is nog steeds het totale bedrag van onze inkomsten, die voor meer dan 90% afhankelijk zijn van één enkele bron. Met een gelijke omzet en structuur is het onwaarschijnlijk dat deze ratio verder significant kan worden verlaagd.

We wensen te benadrukken dat de JAM niet heeft gekozen voor de oprichting van een fonds voor sociale, culturele of educatieve doeleinden. De inningen worden bij JAM, na aftrek van de kosten, integraal aan de rechthebbenden betaald.

Andere beheersvennootschappen hebben er voor gekozen om een fonds op te richten. In dat geval vloeit een percentage van de inningen af naar dat fonds.

De JAM zal een reflectie op gang brengen binnen de raad van bestuur over de wenselijkheid om een dergelijk fonds op te richten.

11. Sociale, culturele of educatieve doeleinden - artikel XI. 258 WER

Zoals hierboven uitgelegd, werden er in of voor het boekjaar 2020 door de algemene vergadering géén rechten ten behoeve van sociale, culturele of educatieve doeleinden bestemd en derhalve ook niet daarvoor aangewend, toegekend, gebruikt of beheerd.

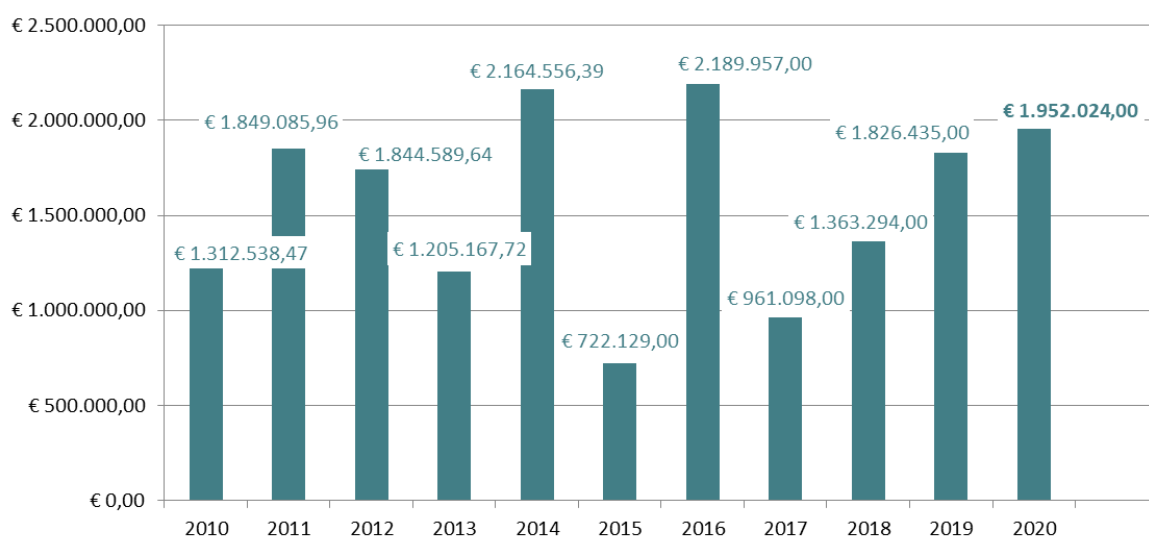
12. Zitpenningen - artikel XI. 248/4, §2 WER

In 2020 werden er zitpenningen toegekend aan de bestuurders ten belope van 1.500 EUR.

13. Inkomsten en betalingen in 2020

Jam heeft 1.952.024 EUR ontvangen en heeft 1.835.045 EUR aan haar leden uitgekeerd (bedragen exclusief BTW).

Inningen



14. Betalingsfrequentie

De JAM voert trimestrieel een betalingscampagne uit.

15. Werkzaamheden op het gebied van onderzoek en ontwikkeling

De vennootschap heeft geen werkzaamheden op het gebied van onderzoek en ontwikkeling.

16. Bijkantoren

De vennootschap heeft geen bijkantoren.

17. Risico's en onzekerheden die de ontwikkeling van de vennootschap aanmerkelijk kunnen beïnvloeden

Dalende inkomsten uit de wettelijke licenties zijn een reëel risico voor de vennootschap.

18. Gebeurtenissen na afsluiten van het boekjaar

Er hebben zich geen gebeurtenissen voorgedaan na het afsluiten van het boekjaar 2020 die een invloed kunnen hebben op de resultaten van het afgesloten boekjaar.

Impact van het coronavirus op de toekomstige activiteiten

Tot hier toe heeft de covid-19 crisis geen meetbaar effect gehad op onze activiteit of op de activiteit van onze sector.

De organisatie met maximaal thuiswerken en vergaderingen per videoconferentie lieten een quasi normale werking toe.

De mate waarin een economische weerslag zal ontstaan door deze coronacrisis, kan ook een impact hebben op onze inningen. De precieze inschatting daarvan is op dit ogenblik nog niet mogelijk.

19. Artikel 3 : 6, §1 6° Wetboek van vennootschappen

Ingeval uit de balans een overgedragen verlies blijkt of uit de resultatenrekening gedurende twee opeenvolgende boekjaren een verlies van het boekjaar blijkt, moet de raad van bestuur een rapport voorstellen waarin maatregelen worden toegelicht die de continuïteit van de vennootschap moeten verzekeren (art 3 : 6 , §1 6° Wetboek Vennootschappen).

We stellen u dan ook voor om de waarderingsregels te behouden met het oog op continuïteit. S

Ten gevolge van de beslissing om de berekeningswijze van de commissie op de inkomsten te wijzigen, laat de resultatenrekening opnieuw winst zien. Aangezien de activiteit van de sector momenteel geen negatieve trend vertoont, zou deze situatie blijvend moeten zijn.

Wij raden u daarom aan de waarderingsregels te handhaven met het oog op continuïteit.
