



## De bescherming van werken

### Een automatische bescherming

De loutere creatie van een origineel werk doet **automatisch** het auteursrecht ontstaan. De auteursrechtelijke bescherming hangt dus enkel af van de originaliteit van het werk.

Werken zijn origineel indien ze de "persoonlijke stempel" van de auteur dragen en getuigen van een "intellectuele inspanning". Persartikels, radio- of televisiereportages,

pagina's van een website zullen dus meestal originele werken zijn.

Opdat een werk auteursrechtelijk beschermd zou worden, is het bijgevolg niet nodig om formaliteiten te vervullen. Het kan wel nuttig zijn om bewarende maatregelen te treffen zoals een registratie of een depot. Dit depot laat u enkel toe te

**bewijzen** dat het werk op een bepaalde datum bestond.

Dit kan van pas komen indien een derde bijvoorbeeld uw werk gebruikt heeft zonder uw toestemming. U kan dan voor de rechtbank aantonen dat u het werk reeds voordien had laten registreren en dat u dus de ware auteur bent.

### Mogelijkheden om vaste datum te bekomen

Er bestaan verschillende mogelijkheden: ofwel kan u zich wenden tot een **registratiekantoor** van de Federale Overheidsdienst Financiën ofwel kan de **notaris** een authentieke akte opstellen m.b.t. het bestaan van het werk.

In het registratiekantoor kan u enkel papieren documenten laten registreren en wordt het document voorzien van o.a. een datumstempel. Voor een dergelijke registratie moet u rekenen op 25 € per document (2005).

Bij de notaris kan u ook diskettes, CD-rom's, etc. neerleggen die dan ook van een vaste dagtekening voorzien worden. Uiteraard zal u hiervoor een vergoeding moeten betalen.

Een derde manier om de creatiedatum van uw werk te laten vastleggen, is de i-DEPOT envelop van het Benelux Bureau voor Tekeningen en Modellen (BBTM). De i-DEPOT envelop bestaat uit twee compartimenten. In elk van de beide com-

partimenten stopt u dan een identiek document (papier, cd-rom, enz.) waarin u uw creatie zo precies mogelijk omschreven heeft. Eens het BBTM uw i-DEPOT envelop ontvangen heeft, wordt deze verzegeld.

Een vignet met daarop de ontvangstdatum en -tijd wordt dan aan beide compartimenten van de envelop gehecht.

>> vervolg





## De bescherming van werken



### Mogelijkheden om vaste datum te bekomen (vervolg)

Compartiment 1 wordt naar u teruggestuurd en compartiment 2 wordt gedurende vijf jaar ongeopend in de archieven van het BBTM bewaard.

Op elk moment, maar slechts eenmalig, kan u compartiment 2 als bewijsmiddel bij een rechts-

vordering opvragen.

oor de i-DEPOT envelop moet u rekenen op (2005) 45 EUR voor een periode van 5 jaar en 65 EUR voor een periode van 10 jaar.

### Depot van een werk bij de JAM

Daarnaast biedt ook de **JAM** een dienst aan om werken te registreren.

Twee medewerkers van de JAM werden immers via ministerieel besluit van 5 februari 2002 gemachtigd om voor de JAM in het kader van het auteursrecht officiële vaststellingen te doen.

Zo kunnen zij bijvoorbeeld een officiële vaststelling doen van een inbreuk op het auteursrecht. Zij kunnen ook officieel getuigen dat zij een werk ontvangen hebben op een bepaalde datum, net zoals een notaris dit zou doen. Deze dienst wordt onze leden voorlopig **kosteloos** aangeboden.

Verscheidene andere Europese of internationale privé-kantoren beweren dat ze u eveneens een dergelijke dienst kunnen aanbieden. Soms zelfs via een website. Wees uiterst voorzichtig: het gaat vaak over privé initiatieven die zeer duur zijn maar weinig of geen enkele garantie bieden!

Het is echter zelden noodzakelijk om een journalistiek werk te deponeren. De geschillen in het domein van de pers hebben zelden of nooit betrekking op het vaderschap van het werk of op de anterioriteit van het werk. Er blijven uiteraard tal van "klassieke" bewijsmiddelen over voor de auteur om aan de rechter aan te tonen dat hij wel degelijk de auteur is van een werk.

Federale Overheidsdienst Financiën

tel : 02 277 52 97

Benelux Bureau voor Tekeningen en Modellen

tel : 0031 (0)70 349 11 11

Laatste aanpassing : augustus 2006

Zie ook volgende fiches

- de wet op het auteursrecht

- het reprographierecht

Disclaimer : voir <http://www.jam.be>

